



Dossier de premsa
Niu : espacio artísticu contemporéneo
Fiesta 7º Aniversario

- Nota de premsa principal _____ Pág 1
- Horarios programación _____ Pág 2
 - ¿Qué es Niu? _____ Pág 2
- Cartel 7º aniversario _____ Pág 3
 - Artistas _____ Pág 4



¿Qué? Fiesta 7º ANIVERSARIO 'NIU : ESPAI ARTÍSTIC'
¿Cuándo? 22 de noviembre de 2012. De 21:30 a 05:00 h
¿Dónde? Barcelona. Sala Razzmatazz (sales 2, 3 & 5)
¿Cuánto? GRATIS!

7º ANIVERSARIO del espacio artístico Niu

Música & visuals from BCN

El espacio artístico Niu celebra su séptimo aniversario con una fiesta músico-visual que refleja parte de la diversidad creativa de una ciudad como Barcelona. Una diversidad que, a su vez, se refleja en el día a día de un espacio de creación y exhibición barcelonés como Niu.

Con la complicidad y la colaboración de la sala Razzmatazz y de la productora de eventos Caravelle, Niu abre 3 salas de la mítica sala de conciertos de Barcelona para acoger una amplia programación.

En la Sala 2 y en la Sala 5: de los intensos directos de **Boreals**, **Stendhal Syndrome** o **Ralp**, a los energéticos y vibrantes ritmos de productores musicales, y a su vez dj's, como **Headbirds**, **Packeko**, **Dr.Res**, **daProfessor**, **Daveetee** o **Machine Beats**. Además, **Maga Bo**: el invitado especial que aterriza en Barcelona desde Brasil cargado de beats tropicales bien calientes y mucho bass.

Y en la Sala 3, todo un homenaje a los ritmos más arriesgados, rotos, vanguardistas y oscuretes. Y todo de la mano de músicos barceloneses inquietos como **Nikka** i **Die-6**, en formato dj; o **Pina** con su demoleedor directo.

La ambientación visual de la noche correrá a cargo de 2 referentes nacionales de la creación visual en directo: **Alba G. Corral** y **Píxel in Fact**.

Trece proyectos musicales más dos artistas de lo visual nos regalan una fiesta de cumpleaños bien completa. Estos son los horarios del regalo de cumpleaños de Niu:

SALA 2

_ The Loft

21:30h - *Open Doors*
22:00h - BOREALS Live
23:00h - STENDHAL SYNDROME Live
00:00h - MACHINE BEATS Dj
01:30h - PACHEKO Dj
02:30h - MAGA BO Live
04:00h - DR.RES & HEADBIRDS Dj's

+ visuals by

ALBA G. CORRAL (Stendhal Syndrome)
& PIXEL IN FACT

SALA 3

_ Lolita

01:00h - NIKKA Dj (*first round*)
01:45h - PINA Live
02:30h - NIKKA Dj (*second round*)
03:15h - DIE-6 Dj

SALA 5

_ Rex Room

01:00 h - DAVETEE Dj
02:15 h - RALP Live
03:00 h - daPROFESSOR Dj

GRATIS x lista hasta las 00:30 h.

Después y hasta las 01:30 h (x lista) -> 6 € (con cerveza) / 10 € (con copa)

¿Dónde? Sala Razzmatazz (calle Almogàvers, 122. Barcelona) _ www.salarazzmatazz.com

+ info & invitaciones:

web .- www.niubcn.com/aniversari/

email .- sergi@niubcn.com :::: telf .- 93 356 88 11

¿Qué es Niu?

Niu es un espacio artístico situado en el barrio del Poblenou de Barcelona. Produce, muestra y difunde **creación audiovisual y multimedia, arte multiplataforma** y **música** contemporánea independiente. La materia de estudio, creación y exhibición es la cultura "audio y visual" derivada de la irrupción de la tecnología digital en el mundo del arte, el diseño y la comunicación.

Las actividades de Niu se basan en los siguientes CONCEPTOS:

ESPACIO DE EXHIBICIÓN: Sala polivalente en el barrio del Poblenou de Barcelona donde se realizan exposiciones, actividades musicales, audiovisuales y talleres formativos.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS: Niu organiza de forma regular actividades artísticas fuera de su propio espacio: ciclos, jornadas, festivales, muestras,

SERVICIOS AL ARTISTA: Niu ofrece a los artistas diferentes servicios de calidad a bajo coste en áreas como: espacios de trabajo y de ensayo; alojamiento web y contratación de dominios, servicios de impresión de calidad a bajo coste; asesoría contable; gabinete de prensa y comunicación,...

FORMACIÓN: De manera regular organizamos talleres formativos para estudiantes y profesionales alrededor de diversos aspectos de la creación visual, musical y gráfica contemporáneas.

RÀDIO ONLINE: Piu es el canal de radio por Internet del espacio artístico contemporáneo Niu. Programa música electrónica de calidad 24 horas al día.



niu

The Bus music presenta: setè aniversari niu

Sala 2 _____

Maga Bo (guest artist / BR) | Live

Boreals | Live

Stendhal Syndrome | Live

Headbirds & Dr.Res | Dj's

Pacheko | Dj

Machine Beats | Dj

+ visuals +

Alba G.Corral &

Pixel in fact

Sala 3 _____

Pina | Live

Nikka | Dj

Die-6 | Dj

Sala 5 _____

Ralp | Live

daProfessor | Dj

Daveeteer | Dj

Dijous 22/11/2012 de 21:30 a 05:00 h

GRATIS x llista fins 00:30 h. | Fins 01:30 h x llista: 6 € (1 birra) - 10 € (1 copa)

+ info & horaris | www.niubcn.com - www.thebusmusic.com

Una iniciativa de:



Amb la col·laboració de:



Disseny:

Several Studio.

Sala Razzmatazz. c./Almogàvers, 122 Bcn. Marina (L-1) | Bogatell (L-4)



ARTISTAS 7º ANIVERSARIO:

(por orden alfabético)



Alba G. Corral www.albagcorral.com

Madrileña afincada en Barcelona, Alba utiliza el código informático para crear herramientas visuales que, en tiempo real, dan vida a paisajes digitales abstractos. Desarrolla programación visual, arte generativo y actuaciones en directo en el contexto del Live Cinema. Asimismo, también está vinculada con la docencia del código visual.

Alba G. Corral crea atmósferas narrativas que expresan sensibilidad y gusto por el color. Desde el año 2006 colabora con músicos de la escena experimental y electrónica de Barcelona como

Arbol, Nikka o Stendhal Syndrome, y de la escena internacional como Jon Hopkins, Lorna o RZA. Ha pasado por todas partes, como por ejemplo, los festivales Sonar, Primavera Sound, Red Bull Music Academy o LEV, entre muchos otros.



Boreals boreals.bandcamp.com

Mostrando que los pasajes etéreos no están reñidos con la épica y la emotividad, la música de Boreals fluye entre el ambiente electrónico y el post-rock orgánico dando como resultado una de las propuestas más excitantes de la escena musical actual. 'Rome EP', su primera referencia colgada en Bandcamp y grabada de forma casera, muestra una claridad de ideas y una variedad de recursos sorprendente para un grupo debutante que ronda la veintena de edad. De las bases evocadoras de Emerald al éxtasis ruidista de Fuck Buttons pasando por las progresiones de guitarra

de Mogwai, Boreals sabe beber de sus influencias a la vez que imprime un sonido totalmente personal y distintivo. Prueba de ello es el magnífico 'Grecia EP' editado en Irregular, sello con el que está planeado editar su 1er álbum de estudio durante el año 2013.

Este trío formado por Miquel Serra y los hermanos Víctor y Xavier Paradis ha conseguido en pocos meses un reconocimiento ganado a pulso sobre los escenarios - con una calidad de sonido que multiplica las sensaciones percibidas en los EPs - y que les ha llevado a tocar junto a grupos como Max Tundra o Porcelain Raft. Además de en eventos tan importantes como Primavera Sound, Demoscòpica, Artenou, etc.



daProfessor _____ soundcloud.com/daprofessor

Como toda buena mente inquieta, Arnau Sala (daProfessor) ha experimentado todas las ramas del sonido y la música. Dj y productor de música electrónica, compositor para publicidad y videojuegos, profesor en varias universidades,... Toda esta polivalencia queda expresada en sus sesiones difíciles de clasificar. Desde el Drum&bass al Drumstep, pasando por el Electro y con alguna parada en el Glitch-Hop. Todo un espectáculo para no dejar de bailar.



Daveetee _____ soundcloud.com/daveetee

Barcelonés del Poblenou, Daveetee es un clásico de la escena Drum&Bass de la ciudad. Es uno de los miembros fundadores del mítico colectivo Dubcelona. Con su estilo fresco y bailable, en su maleta no pueden faltar los mejores vinilos de Intelligent, Soulfoul o Dubwise, tanto clásicos como contemporáneos. Compartiendo cabina con los mejores djs nacionales e internacionales, ha participado en infinidad de fiestas y eventos, además de ser un habitual de las sesiones de colectivos como Jungle Jungle, Zensoul Meetings o Domingos Niu, entre otros.

Die-6 _____ soundcloud.com/die-6

Dr.Res _____ soundcloud.com/drres

David Torres (Dr.Res) comenzó a mostrar interés en la música desde temprana edad. Hijo de melómanos, pronto comenzó a estudiar violín en el conservatorio hasta que, harto del academicismo, decide empezar a mezclar discos, poco después, inevitablemente, siente la necesidad de comenzar a crear su propia música. Con un estilo característico, explora territorios como el Techno y la electrónica experimental reinterpretándolos en sus producciones: piezas cargadas de atmósferas, melodías profundas e hipnóticas percusiones, elementos protagonistas en su directo donde también hay lugar para grabaciones de campo, texturas y samples originales. Todo ese bagaje musical se aprecia en sus intensas y apabullantes sesiones como Dj. Ha colaborado con varios temas en diferentes recopilatorios: 'Poblenou' de Disboot (sello que dirige junto a los músicos Uxuka * y Cauto), 'Iber Funk' del sello Dubkraft y en '06/09' de DiscontinuoRecords, todos publicados en 2010. Es miembro de la banda C156, junto a Cauto, Headbirds y The Gardener, con la que han publicado varios EP 's y han estado presentes en festivales como Sónar, Montjuïc de Nit o Boom Festival (Portugal). Actualmente trabaja en lo que será su primera referencia individual en el sello Disboot.



Headbirds [_____ soundcloud.com/headbirds](https://soundcloud.com/headbirds)

Tras haber conseguido que su glorioso 'Dead Kingdom' apareciera destacado en la prestigiosa revista XLR8R, Daniel Guijarro acaba de publicar 'Macaw EP' (Tracy Recordings, 2012) el cual está despertando muchísimo interés en los círculos especializados de la escena *Bass* internacional. Headbirds, miembro de la banda C156, es uno de los jóvenes productores catalanes de electrónica que, como su compañero de aventuras Dr.Res, hacen subir (y mucho) el nivel de la calidad creativa hecha en casa. Sus sesiones como DJ son contundentes mezclando todo tipo de sonidos que van del *skillfully bass* al Dubstep pasando por todo tipo de *future sounds*.

Machine Beats [_____ soundcloud.com/machinebeats](https://soundcloud.com/machinebeats)



Maga Bo [_____ www.magabo.com](http://www.magabo.com)

Pocos productores son tan representativos del fenómeno 'bass globalizado' como Maga Bo. Residiendo actualmente en Brasil, Maga Bo hace conexiones entre lo orgánico y lo electrónico, lo tradicional y lo vanguardista. En sus actuaciones, donde participan músicos y MCs internacionales, sus producciones y remixes van ganando nuevas formas. La colaboración directa y personal con artistas locales de Brasil es fundamental para la elaboración de su música global. Maga Bo ha participado en residencias artísticas en Marruecos, India, Etiopía, Senegal, Zanzíbar y África del Sur,

entre otros. Maga Bo no es músico de *samples* prefabricados, ya que todos los instrumentos, sonidos y voces vienen directamente de sus grabaciones de campo. Su música es una fusión inspirada por las filosofías del Hip Hop y del Dub.

Maga Bo ha pasado por festivales de todo el mundo, además de tener una larga lista de colaboraciones con artistas como el fundador de Asian Dub Foundation, Filastine, la estrella de Bollywood Shilpa Rao, Mulatu Astatké y muchísimos más ... Su primer álbum ' Archipelagoes', internacionalmente aclamado, fue publicado por Soot Records de DJ Rupture y le siguió un EP en Senseless Records y varios remixes en Ninja Tune, Tru-Thoughts, etc. 'Transnational Bass', 'Bass Globalizado' o 'Tropical Bass': Maga Bo es todo eso y algo más. Es parte de esta nueva extraña zona musical donde los encuentros son los que dictan la zona geográfica.



Nikka www.bionikka.com

Es entre máquinas donde ella se encuentra segura, donde puede expresarse sin tapujos, donde construye y destruye ritmos, o quizás mejor donde crea paisajes sonoros que transportan y sugieren. Un despliegue de sensaciones que no deja indiferente, un paseo por las sombras de muchas miradas. Nikka es una de las compositoras más arriesgadas de Barcelona. Sus sesiones como Dj reflejan su amplia cultura musical, dejando siempre claro que lo que le va es la vanguardia y las mezclas sonoras de calidad. Sonidos rotos, sonidos electro, paseos por el techno, visitas al

ruidismo y mucho mucho más. Ha pasado por todo tipo de salas, festivales y eventos, ya sea como Nikka en formato de directo, ya sea como Nikka en formato Dj. Además, también tiene tiempo para su celebrado proyecto audiovisual que comparte con Alba G. Corral: The Space in Between.

Pacheko soundcloud.com/pacheko

Pina soundcloud.com/labsubs

Pina es un proyecto basado en la improvisación y la búsqueda del error como principal motor creativo. Su creador, Pedro Pina, abusa de todo tipo de máquinas, tanto analógicas como digitales, para conseguir un resultado minimalista, repetitivo y con el ruido como principal hilo conductor. Música en cierta manera en modo bipolar: blanco o negro, sin matices. Durante la primera escucha de su reciente álbum en Lapsus Records, 'Onda Corta', sellos como Raster-Noton o artistas como Lassigue Bendthaus, Clock DVA o LFO vienen a nuestra mente, pero una vez hemos profundizado en su trabajo nos daremos cuenta de que, sin duda, Pina posee un estilo propio. Su contundente directo es su regalo de cumple.



Pixel in Fact www.pixelinfact.com

Videocreador de cabecera del espacio Niu, Píxel in Fact es un agitador de conciencias. En su proceso artístico ha investigado texturas, colores y formas desde la narración de conceptos visuales a través de la imagen en directo, hasta la creación más pulida en el imaginario visual del videoarte. Sus visuales en el mundo del vjing son siempre transgresoras y elegantes. Cuestiona realidades y plantea conflictos en sesiones que se proyectan con una clara intención comunicativa entre el

espectador y la imagen. En sus últimos proyectos depura e investiga las relaciones existentes entre la imagen en directo y la creación más conceptual e íntima. Existe en ellos una estética derivada de la experiencia del campo visual en directo que armoniza con la complejidad de la creación conceptual del videoarte más experimental.



Ralp www.ralp.org

Raül Peix vive en Barcelona y Ralp es su apodo. Se considera un entusiasta de la tecnología, de lo *retro* hasta lo más moderno. De hecho, le gustan los sintetizadores, tanto analógicos como digitales, y le apasiona la electrónica, el glitch, la ciencia ficción, la programación y la cultura DIY. En su tiempo libre hace música electrónica experimental, utilizando hardware, software y sistemas *8-Bits* como la Game Boy. Sin embargo, le encanta construir y modificar sus propias máquinas.

Colecciona Game Boys y cualquier máquina o dispositivo electrónico que se cruza en su camino. Trabaja en el estudio de diseño, motion graphics y sound design Device y, entre otros proyectos, codirige un netlabel de *8-Bits* y *Circuit Bending* llamado Lowtoy. También es miembro fundador del colectivo audiovisual Distortled Box.



Stendhal Syndrome _____

www.stendhalsyndrome.org

Stendhal Syndrome es un grupo de Barcelona formado en el 2009 que experimenta con melodías emotivas y bases que beben del Synth Pop, el Trip Hop y la electrónica Downtempo. A pesar de su corta trayectoria, suenan habitualmente en programas como 'Siglo 21' (Radio3), han sido seleccionados por la Muestra Sonora y Visual de Barcelona (2010) y por Escaparate Musical organizado por Mondosonoro en la Sala 2 de Apolo. Y por si esto fuera poco, también ha sido la

banda seleccionada por Live Nation para telonear a Hurts en su paso por España. Asimismo, fue una de las bandas nacionales seleccionadas por SONAR para representar el panorama nacional en la edición del 2011. Su primer LP ('Blinding Lights'), completamente autoproducido en su estudio de Barcelona, ha sido remezclado por artistas de la talla de Fibla, Cora Novoa o Ville Rowland ('Blinding Lights Remixes'), sonando en lugares como Sala Apolo (BCN), Joy Eslava (Madrid), Hangar (Burgos), Sidecar (BCN) o Razzmatazz (BCN). En sus directos colaboran con la artista visual Alba G. Corral, que utiliza la programación en tiempo real para visualizar de manera abstracta el sonido del grupo, creando una atmósfera conjunta de alta emotividad.

