



Dossier de premsa

Niu : espai artístic contemporani

Festa 7è Aniversari

- Nota de premsa principal _____ Pàg 1
- Horaris programació _____ Pàg 2
 - Què és Niu? _____ Pàg 2
- Cartell 7è aniversari _____ Pàg 3
 - Artistes _____ Pàg 4



Què? Festa 7è ANIVERSARI NIU ESPAI ARTÍSTIC

Quan? 22 de novembre de 2012. De 21:30 a 05:00 h

On? Barcelona. Sala Razzmatazz (sales 2, 3 & 5)

Quant? GRATIS!

7è ANIVERSARI de l'espai artístic Niu

Música & visuals from BCN

L'espai artístic Niu celebra el seu setè aniversari amb una festa músico-visual que reflecteix part de la diversitat creativa d'una ciutat com Barcelona. Una diversitat que, alhora, es reflecteix en el dia a dia d'un espai de creació i exhibició barceloní com Niu.

Amb la complicitat i la col·laboració de la sala Razzmatazz i de la productora d'esdeveniments Caravelle, Niu obre 3 sales de la mítica sala de concerts de Barcelona per a acollir una ampla programació.

A la Sala 2 i a la Sala 5: dels intensos directes de **Boreals**, **Stendhal Syndrome** o **Ralp**, als energètics i vibrants ritmes de productors musicals, i alhora dj's, com **Headbirds**, **Packeko**, **Dr.Res**, **daProfessor**, **Daveetee** o **Machine Beats**. A més, **Maga Bo**: el convidat especial que aterra a Barcelona des de Brasil carregat de *beats* tropicals ben calents i molt *bass*.

I a la Sala 3, tot un homenatge als ritmes més arriscats, trencats, vanguardistes i fosquets. I tot de la mà de músics barcelonins inquietos com **Nikka** i **Die-6**, en format dj; o **Pina** amb el seu demolidor directe.

La ambientació visual de la nit anirà a càrrec de 2 referents nacionals de la creació visual en directe: **Alba G. Corral** i **Píxel in Fact**.

Tretze projectes musicals més dos artistes del visual ens regalen una festa d'aniversari ben completa. Aquests són els horaris del regal d'aniversari de Niu:

SALA 2

_ The Loft

21:30h - *Open Doors*
22:00h - BOREALS Live
23:00h - STENDHAL SYNDROME Live
00:00h - MACHINE BEATS Dj
01:30h - PACHEKO Dj
02:30h - MAGA BO Live
04:00h - DR.RES & HEADBIRDS Dj's

+ visuals by

ALBA G. CORRAL (Stendhal Syndrome)
& PIXEL IN FACT

SALA 3

_ Lolita

01:00h - NIKKA Dj (*first round*)
01:45h - PINA Live
02:30h - NIKKA Dj (*second round*)
03:15h - DIE-6 Dj

SALA 5

_ Rex Room

01:00 h - DAVETEE Dj
02:15 h - RALP Live
03:00 h - daPROFESSOR Dj

GRATIS x llista fins les 00:30 h.

Després i fins les 01:30 h (x llista) -> 6 € (amb cervesa) / 10 € (amb copa)

On? A la sala Razzmatazz (carrer Almogàvers, 122. Barcelona) _ www.salarazzmatazz.com

+ info & invitacions:

- web .- www.niubcn.com/aniversari/
- email .- sergi@niubcn.com __
- telf .- 93 356 88 11

Què és Niu?

Niu és un espai artístic situat al barri del Poblenou de Barcelona. Produeix, mostra i difòn **creació audiovisual i multimèdia, art multiplataforma i música** contemporània independent. La matèria d'estudi, creació i exhibició és la cultura "audio i visual" derivada de la irrupció de la tecnologia digital en el món de l'art, el disseny i la comunicació.

Les activitats de Niu es basen en els següents CONCEPTES:

ESPAI D'EXHIBICIÓ: Sala polivalent al barri del Poblenou de Barcelona on es realitzen exposicions, activitats musicals, audiovisuals i tallers formatius.

ORGANITZACIÓ D'ESDEVENIMENTS: Niu organitza de forma regular activitats artístiques fora del seu propi espai: cicles, jornades, festivals, mostres,....

SERVEIS A L'ARTISTA: Niu ofereix als artistes diferents serveis de qualitat a baix cost en àrees com: espais de treball i d'assaig; allotjament web i contractació de dominis; serveis d'impressió de qualitat a baix cost; assessoria comptable; gabinet de premsa i comunicació,...

FORMACIÓ: De manera regular organitzem tallers formatius per a estudiants i professionals al voltant de diversos aspectes de la creació visual, musical i gràfica contemporànies.

RÀDIO ONLINE: Piu és el canal de ràdio per Internet de l'espai artístic contemporani Niu. Programa música electrònica de qualitat 24 hores al dia.



niu

The Bus music presenta: setè aniversari niu

Sala 1 _____

Maga Bo (guest artist / BR) | Live
Boreals | Live
Stendhal Syndrome | Live
Headbirds & Dr.Res | Dj's
Pacheko | Dj
Machine Beats | Dj

+ visuals +
Alba G.Corral &
Pixel in fact

Sala 4 _____

Pina | Live
Nikka | Dj
Die-6 | Dj

Sala 5 _____

Ralp | Live
daProfessor | Dj
Daveetee | Dj

Dijous 22/11/2012 de 21:30 a 05:00 h

GRATIS x llista fins 00:30 h. | Fins 01:30 h x llista: 6 € (1 birra) - 10 € (1 copa)

+ info & horaris | www.niubcn.com - www.thebusmusic.com

Una iniciativa de:



Amb la col·laboració de:



Disseny:

Several Studio.

Sala Razzmatazz. c/Almogàvers, 122 Bcn. Marina (L-1) | Bogatell (L-4)



ARTISTES 7è ANIVERSARI:

(per ordre alfabètic)



Alba G. Corral www.albagcorral.com

Madrilenya afincada a Barcelona, Alba utilitza el codi informàtic per a crear eines visuals que, en temps real, donen vida a paisatges digitals abstractes. Desenvolupa programació visual, art generatiu i actuacions en directe en el contexte del *Live Cinema*. Alhora, també està vinculada amb la docència del codi visual.

Alba G. Corral crea atmòsferes narratives que expresen sensibilitat i gust pel color. Des de l'any 2006 col·labora amb músics de l'escena experimental i electrònica com Arbol, Nikka o

Stendhal Syndrome; i de l'escena internacional com Jon Hopkins, Lorn o RZA. Ha passat per tot arreu, com per exemple, els festivals Sonar, Primavera Sound, Red Bull Music Academy o LEV, entre molts d'altres.



Boreals boreals.bandcamp.com

Demostrant que els passatges eteris no estan renyits amb l'èpica i la emotivitat, la música de Boreals flueix entre l'ambient electrònic i el post-rock orgànic donant com a resultat una de les propostes més excitants de l'escena musical actual. 'Rome EP', la seva primera referència penjada a Bandcamp i gravada de forma casolana, mostra una claredat d'idees i una varietat de recursos sorprenent per a un grup debutant que ronda la vintena d'edat. De les bases evocadores de Emeralds a l'èxtasi sorollista de Fuck Buttons passant per les progressions de guitarra de

Mogwai, Boreals sap beure de les seves influències alhora que imprimeix un so totalment personal i distintiu. Prova d'això és el magnífic 'Grècia EP' editat a Irregular, segell amb el que en principi està planejat editar el seu 1er àlbum d'estudi durant l'any 2013.

Aquest trio format per Miquel Serra i els germans Víctor i Xavier Paradis ha aconseguit en pocs mesos un reconeixement guanyat a pols sobre els escenaris - amb una qualitat de so que multiplica les sensacions percebudes en els EPs - i que els ha portat a tocar al costat de grups com Max Tundra o Porcelain Raft. A més d'esdeveniments tan importants com Primavera Sound, Demoscòpica, Artenou, etc.



daProfessor [_____ soundcloud.com/daprofessor](https://soundcloud.com/daprofessor)

Com tota bona ment inquieta, Arnau Sala (daProfessor) ha experimentat totes les branques del so i la música. Dj i productor de música electrònica, compositor per a publicitat i videojocs, professor a diverses universitats... Tota aquesta polivalència queda expressada en les seves sessions difícils de classificar. Des del drum'and'bass al drumstep, passant per l'electro i amb alguna parada al Glitch-Hop. Tot un espectacle per no deixar de ballar.



Daveetee [_____ soundcloud.com/daveetee](https://soundcloud.com/daveetee)

Barceloní del Poblenou, Daveetee és un clàssic de l'escena Drum&Bass de la ciutat. És un dels membres fundadors del mític col·lectiu Dubcelona. Amb seu estil fresc i ballable, a la seva maleta no poden faltar els millors vinils d' Inteligent, Soulfoul, Dubwise clàssics i contemporanis. Compartint cabina amb els millors dj's nacionals i internacionals, ha participat en infinitat de festes i esdeveniments, a més de ser un habitual de les sessions de col·lectius com Jungle Jungle, Zensoul Meetings o Domingos Niu entre d' altres.

Die-6 [_____ soundcloud.com/die-6](https://soundcloud.com/die-6)

Dr.Res [_____ soundcloud.com/drres](https://soundcloud.com/drres)

David Torres (Dr.Res) va començar a mostrar interès en la música desde primerenca edat. Fill de melòmans, aviat va començar a estudiar violí en el conservatori fins que, fart de l'academicisme, decideix començar a barrejar discos, poc després, inevitablement, sent la necessitat de començar a crear la seva pròpia música. Amb un estil característic, explora territoris com el Techno i l'electrònica experimental reinterpretant-los en les seves produccions, peces carregades d'atmosferes, melodies profundes i hipnòtiques percussions, elements protagonistes en el seu directe on també hi ha lloc per a gravacions de camp, textures i samples originals. Ha col·laborat amb diversos temes en diferents recopilatoris: "Poblenou" de Disboot (segell que dirigeix al costat d' Uxuka* i Cauto), "Iber Funk" del segell Dubkraft i en "06/09" de Discontinuu Records, tots publicats al 2010. És membre de la banda C156, al costat de Cauto, Headbirds i The Gardener, amb la qual han publicat diversos EP's i han estat presents en festivals com Sónar, Montjuïc de Nit o Boom Festival a Portugal. Actualment treballa en el que serà la seva primera referència individual al segell Disboot.



Headbirds [_____ soundcloud.com/headbirds](https://soundcloud.com/headbirds)

Després d'haver aconseguit que el seu gloriós 'Dead Kingdom' aparegués destacat a la prestigiosa revista XLR8R, Daniel Guijarro acaba de publicar 'Macaw EP' (Tracy Recordings, 2012) el qual està despertant moltíssim interès als cercles especialitzats de l'escena bass internacional. Headbirds, membre de la banda C156, és un dels joves productors catalans d'electrònica que, com el seu company d'aventures Dr.Res, fan pujar (i molt) el nivell de la qualitat creativa feta a casa nostra. Les seves sessions com a DJ són contundents barrejant tot tipus de sons que van de l'*skillfully bass* al dubstep passant per tot tipus de *future sounds*.

Machine Beats [_____ soundcloud.com/machinebeats](https://soundcloud.com/machinebeats)



Maga Bo [_____ www.magabo.com](http://www.magabo.com)

Pocs productors són tan representatius del fenomen 'bass globalitzat' com Maga Bo. Residint actualment al Brasil, Maga Bo fa connexions entre l'orgànic i l'electrònic, el tradicional i el avantguardista. En les seves actuacions, on participen músics i MCs internacionals, les seves produccions i remixes van guanyant noves formes. La col·laboració directa i personal amb artistes locals del Brasil és fonamental per a l'elaboració de la seva música global. Maga Bo ha participat en residències artístiques al Marroc, Índia, Etiòpia, Senegal, Zanzíbar i Àfrica del Sud, entre d'altres.

Maga Bo no és músic de *samples* prefabricats, ja que tots els instruments, sons i veus vénen directament dels seus enregistraments de camp. La seva música és una fusió inspirada per les filosofies del Hip-hop i del Dub.

Maga Bo ha passat per festivals de tot el món, a més de tenir una llarga llista de col·laboracions amb artistes com el fundador de Asian Dub Foundation, Filastine, l'estrella de Bollywood Shilpa Rao, Mulatu Astatké i moltíssims més... El seu primer àlbum 'Archipelagoes' internacionalment aclamat va ser publicat per Soot Records de DJ Rupture i el va seguir un EP a Senseless Records i diversos remixes a Ninja Tune, Tru-Thoughts, etc. 'Transnational Bass', 'Bass Globalitzat' o 'Tropical Bass': Maga Bo és tot això i una mica més. És part d'aquesta nova estranya zona musical on les trobades són els que dicten la zona geogràfica.



Nikka _____ www.bionikka.com

És entre màquines on ella es troba segura, on pot expressar-se sense embuts, on construeix i destrueix ritmes, o potser millor on crea paisatges sonors que transporten i suggereixen. Un desplegament de sensacions que no deixa indiferent, un passeig per les ombres de moltes mirades. Nikka és una de les compositoras més arriscades de Barcelona. Les seves sessions com a Dj reflecteixen la seva àmplia cultura musical, deixant sempre clar que el que li va és l'avantguarda i les mescles sonores de qualitat.

Sons trencats, sons electro, passejades pel techno, visites al sorollisme i molt molt més. Ha passat per tot tipus de sales, festivals i esdeveniments, ja sigui com Nikka en format de directe, ja sigui com Nikka en format Dj. A més, també té temps per al seu cel-lebrat projecte audiovisual que comparteix amb la videocreadora Alba G. Corral: The Space in Between.

Pacheko _____ soundcloud.com/pacheko

Pina _____ soundcloud.com/labsubs

Pina és un projecte basat en la improvisació i la recerca de l'error com a principal motor creatiu. El seu creador, Pedro Pina, abusa de tot tipus de màquines, tant analògiques com digitals, per aconseguir un resultat minimalista, repetitiu i amb el soroll com a principal fil conductor. Música en certa manera en mode bipolar: blanc o negre, sense matissos. Durant la primera escolta del seu recent àlbum a *Lapsus Records*, 'Onda Corta', segells com *Raster-Noton* o artistes com Lassigue Bendthaus, Clock DVA o LFO venen a la nostra ment; però una vegada hem aprofundit en la seva feina ens adonarem que, sens dubte, Pina posseeix un estil propi. El seu contundent directe és el seu regal de cumple.



Pixel in Fact _____ www.pixelinfact.com

Videocreador de capçalera de l'espai Niu, Píxel in Fact és un artista visual agitador de consciències. En el seu procés artístic ha investigat textures, colors i formes des de la narració de conceptes visuals a través de la imatge en directe, fins a la creació més polida en l'imaginari visual del videoart. Els seus visuals en el món del *vjing* són sempre transgressores i elegants. Qüestiona realitats i planteja conflictes en sessions que es projecten amb una clara intenció comunicativa

entre l'espectador i la imatge. En els seus últims projectes depura i investiga les relacions existents entre la imatge en directe i la creació més conceptual i íntima. Existeix en ells una estètica derivada de l'experiència del camp visual en directe que harmonitza amb la complexitat de la creació conceptual del videoart més experimental.



Ralp _____ www.ralp.org

Raül Peix viu a Barcelona i Ralp és el seu sobrenom. Es considera un entusiasta de la tecnologia, d'allò *retro* fins allò més modern. De fet, li agraden els sintetitzadors, tant analògics com digitals, i li apasiona l'electrònica, el glitch, la ciència ficció, la programació i la cultura DIY. En el seu temps lliure fa música electrònica experimental, utilitzant hardware, software i sistemes *8-Bits* com la Game Boy. Tanmateix, li encanta construir i modificar les seves pròpies màquines. Col·lecciona Game Boys i qualsevol màquina o dispositiu

electrònic que es creua en el seu camí. Treballa en l'estudi de disseny, motion graphics i sound design Device i, entre altres projectes, codirigeix un NetLabel de *8-Bits* i *Circuit Bending* anomenat Lowtoy. També és membre fundador del col·lectiu audiovisual Distortled Box.



Stendhal Syndrome _____

www.stendhalsyndrome.org

Stendhal Syndrome és un grup de Barcelona format el 2009 que experimenta amb melodies emotives i bases que beuen del Synth Pop, el Trip Hop i l'electrònica downtempo. Malgrat la seva curta trajectòria, sonen habitualment en programes com 'Siglo 21' (Radio3), han estat seleccionats per la Mostra Sonora i Visual de Barcelona (2010) i pel Aparador Musical organitzat per Mondosonoro a la Sala 2 d'Apolo. I per si això fos poc, també ha estat la banda seleccionada per Live Nation per telonejar

a Hurts en el seu pas per Espanya. Així mateix, fou una de les bandes nacionals seleccionades per SONAR per representar el panorama nacional en l'edició del 2011. El seu primer LP ('Blinding Lights'), completament autoproduït al seu estudi de Barcelona, ha estat remesclat per artistes de la talla de Fibla, Cora Novoa o Ville Rowland ('Blinding Lights Remixes'), sonant en llocs com Sala Apolo (BCN), Joy Eslava (Madrid), Hangar (Burgos), Sidecar (BCN) o Razzmatazz (BCN). En els seus directes col·laboren amb l'artista visual Alba G. Corral, que utilitza la programació en temps real per visualitzar de manera abstracta el so del grup, creant una atmosfera conjunta d'alta emotivitat.

