



MULTIVERSO

muestra itinerante de cine Playtime

Multiverso es el término utilizado para definir los diferentes universos que según varias hipótesis científicas, existen paralelos al nuestro. Ocurre que estos diferentes universos son ilimitados y como el número de acciones realizables es limitado, esto supondría que en alguno de estos universos estaría sucediendo esto mismo, que sucede aquí y ahora.

Y si cogemos esta hipótesis de los universos paralelos y le reducimos su área de actuación aplicándola al mundo en el que vivimos, entonces podríamos encontrarnos muchos mundos dentro de éste.

Y es sobre estas hipótesis sobre las que se construye el programa Multiverso, cuatro obras audiovisuales que nos muestran algunas realidades al margen de lo formalmente establecido. Todas ellas realizadas por autores que trabajan dentro del cine más contemporáneo y en las que se analiza y reflexiona a través de una narración arriesgada, distintos conceptos que tienen que ver con la actual concepción del mundo y de nosotros mismos.

MUESTRA ITINERANTE DE CINE PLAYTIME PROGRAMA MULTIVERSO

Comisariado por Playtime Audiovisuales

- Círculo uno, de César Pesquera
- Enero 2012 o la apoteosis de Isabel La Católica, de Los Hijos
- 6 LOLA 6, de Tomás Peña
- Misterio, de Chema García Ibarra

TOTAL PROGRAMA - 64'

Círculo Uno. César Pesquera (HD, color, 2010, 20 min.)

René vive una vida tranquila, sin incidentes, en un mundo subterráneo y futurista. Está a punto de ser ascendido y trasladado desde el círculo uno al círculo seis, cuando una serie de montículos misteriosos comienzan a aparecer sistemáticamente en su apartamento.

FESTIVALES (Selección)

*Festival Alcine. Rencontres Internationales París / Madrid / Berlin.
Zinebi Alphaville Festival. Offf Festival.*



**Enero 2012, o la apoteosis de Isabel La Católica,
Los Hijos (HD, color, 2012, 18 min.)**

La descripción de la audioguía de un recorrido por la ciudad de Madrid, concretamente el recorrido que marcan los itinerarios de un bus turístico oficial, se contrapone a la realidad del día a día.

FESTIVALES (Selección)

*FID Marsella. Festival Internacional de cine Mar de Plata. Zinebi.
Festival L'Alternativa.*

8672 HFV

6 LOLA 6. Tomás Peña (HD, color, 2014, 14 min.)

La sociedad siempre ha tenido outsiders. En el pasado podías conocer a gente que no estaba demasiado contenta con lo que la sociedad había preparado para ellos, gente que no se resignaba con lo que la vida les daba. Lola es una de ellos. A una temprana edad se dio cuenta de que era más fuerte en internet y que no tenía por qué seguir el camino clásico.

FESTIVALES

Paris Festival for Different and Experimental Cinema.

MISTERIO. Chema García Ibarra (HD, color, 2013, 12 min.)

Chema profundiza en su línea habitual de ciencia ficción pop. En esta ocasión retrata a Trini. Trini se encuentra atrapada en un mundo hostil y aburrido. Trabaja como costurera en una pequeña fábrica. Trini también es madre y con esmero cuida a su adolescente hijo neo-nazi y Trini es muy especial, a ella le interesa y le gusta todo lo que tiene que ver con el espacio, está convencida de que vendrán unos extraterrestres y le cambiarán la vida. Creer en los extraterrestres además es mucho más bonito y más verosímil, que creer en los milagros de la Virgen, como el resto de sus vecinas.

FESTIVALES (Selección)

Sundance. Berlinale. Mecal. Bafici. IBAFF. Festival de Xixón. Abycine

www.playtimeaudiovisuales.com
@playtimeav