

» porta del darrere

Un mosaic digital del Poblenou

És la quarta vegada en dos anys que la sala Niu del Poblenou (Almogàvers, 208) apareix a les pàgines d'Exit. No, no tenim accions d'aquest singular espai per a la creació audiovisual, un oasi cultural que sobreviu envoltat de tallers i bars amenaçats d'expropiació. Tampoc som amics dels fundadors. Però és que, amb pocs mitjans, Niu està oferint des de la seva obertura algunes de les millors propostes de la ciutat. En aquest cas, han reunit més de 1.000 fotografies sobre el Poblenou actual, un barri forçat a abandonar el seu passat obrer per convertir-se en avantguarda tecnològica.

Poblezoom: l'exposició consisteix en 30 imatges penjades a la paret de Niu més una pantalla de vídeo sobre la qual es projecten la resta de les fotografies. La mostra és el resultat d'una convocatòria popular impulsada per diferents persones vinculades a aquesta sala que pretenien reunir a través d'internet el nombre més gran possible d'imatges del barri. Des de principis d'aquest any, 40 persones han enviat fotos que il·lustren visions personals sobre aquesta zona de la ciutat en plena transformació.

Les restes del passat fabril, el contrast entre l'arquitectura obrera i els edificis ultramoderns, els grafitis, Can Ricart, veïns i *artistes* (artistes + activistes) residents al districte... El Poblenou té l'honor de ser el barri més retratat de tota la Barcelona actual. Les fotos obtingudes a través de la convocatòria *Poblezoom* seran cedides a l'Arxiu Històric del Poblenou.

Totes les imatges també es poden veure a través d'internet (www.niubcn.com/poblezoom/galeria.php), però és molt millor acostar-se fins a Niu i deixar-se encomanar per l'ambient.

GEMMA TRAMULLAS
PERIODISTA

