

Niu

Text » Conrad Vallverdú // Imatges » Niu

Un niu que produeix escalf, on s'apleguen artistes i propostes artístiques multimèdia amb enfocaments diferents, tot amb aire ben modern, *new* ('nou', en anglès, pronunciat amb accent català com *niu*). S'acosta el se-

gon aniversari d'aquest racó per a la difusió de creacions que va més enllà de ser una sala de concerts, un espai expositiu d'arts plàstiques o videoart, per proposar serveis integrals als artistes que s'hi vulguin acostar

No tot és el 22@

L'emergent Poblenou no és només un barri perifèric a intentar revifar mitjançant grans iniciatives d'ordenació urbanística. També hi ha llocs per a projectes privats i de petita i mitjana escala com el que va impulsar Sergi Bueno dos anys enrere. Ja no se sap què havia de ser originalment Niu, però el que sí és clar és que és un dels espais més polièdrics de tota la ciutat, que ha anat agafant importància a mesura que la vida digital i Internet han acabat de demostrar, més enllà de bombolles borsàries, que el futur passa per la gran xarxa.

Nascut com un espai multidisciplinari d'exhibició cultural, ha anat transcendent el projecte original de projecció de pel·lícules i difusió d'art, per consolidar-se també com un local referent de la música electrònica que es troba fora del gran circuit comercial, tant com a espai físic de concerts com mitjançant una ràdio per Internet. Niu ha passat a ser un projecte amb cada cop més persones al darrere, que ofereix serveis tant a artistes com a empreses: disseny de llocs web, agència de premsa, botiga de creacions. A més, serveix d'intermediari entre artistes i clients, o entre artistes mateixos. La unió fa la força.

Música i més

Com a espai musical, pel Niu han passat algunes de les propostes més engrescadores de l'escena electrònica catalana actual, com Iris o RMSonce. Però la unió entre música i vídeoart és un fet molt habitual en els espectacles en directe que es presenten, i un fil d'unió amb l'altra natura de l'espai, la de galeria d'art oberta a tota mena de propostes, on fotografies tradicionals es combinen amb art digital i amb tota mena d'experimentacions multimèdia. Ocasionalment també s'hi organitzen tallers.

Properes activitats

A part de les periòdiques projeccions de curtmetratges, una de les constants més destacades de Niu són els diumenges de elDubmitry –també conegut per elDimitry–, cinc hores de música gratuïta que proposen un viatge per sonoritats relaxades com el *trip-hop* o el *dub*, mentre es pot usar l'àrea *wi-fi* del local. Les sessions d'elDubmitry es poden sentir també per Internet, això sí, sense l'ambientació visual d'Alba G. Corral.

Però, si hi ha una activitat imprescindible els pròxims dies, és la vetllada musical en programa doble que oferiran Sawako i Praveen el 13 de juny. Tots dos, de la corda de Percussion Lab, que difon per la xarxa propostes de *techno ambient* i altres estils marginats per l'electrònica més ballable. Per als indecisos, es pot assenyalar que Praveen va enregistrar per al selecte, difunt i enyorat segell NeoOuija..., que ha anunciat el seu retorn.

Una altra sessió doble serà la d'Everest i Foam, dos experimentadors del tractament del so. Com sempre, l'útil, ja quasi imprescindible portal <www.myspace.com> servirà per fer un tast de la música de tots ells. En tot cas, les entrades tenen un preu quasi testimonial (en el cas de Sawako i Praveen) o són gratuïtes.

Pel que fa a l'art, les exposicions que s'hi poden visitar els pròxims dies són les de Meri Santos, que manipula fotografies del seu barri de residència, el mateix Poblenou; la d'una altra fotògrafa, la madrilenya Nuria Pozas, i una petita retrospectiva de l'artista multimèdia eslovè Martin Bricelj, que presentarà l'esdeveniment el dia de la inauguració, dimarts, 12 de juny.

