

» puerta de atrás

Un año de arte y tecnología en el Poblenu

En el Poblenu resiste un espacio dedicado a la creación electrónica y digital, una sala multiusos cuyo espíritu está a medio camino entre las fachadas brillantes del 22@ y las ruinas de La Makabra. A punto de cumplir un año, Niu (Almogàvers, 208) ha abierto una brecha en el barrio con una programación que apuesta por géneros artísticos en los que interviene la tecnología.

Se adapta como un guante al estilo de Niu la *performance* sonora del colectivo Matekemata (jueves, 30, 20.00 horas). Este grupo creado en Bélgica presenta *Sonoplasti*, un espectáculo que convierte el cuerpo humano en un instrumento quirúrgico y musical. Sinopsis: una aguja con un sensor recorre la piel de una persona y, mediante el contacto, genera sonido e imágenes en tiempo real. El viernes, la sala del Poblenu se llenará con las atmósferas sonoras de Miguel Conejeros (Fiat600) y Zigarettenpause (20.00 horas, 3 euros).

Más allá de actuaciones y exposiciones puntuales, Niu se ha convertido en punto de encuentro entre el público, los artistas (locales e internacionales) y sus clientes potenciales (aquí puede dirigirse el dueño de un restaurante que quiere un grafitero para decorar su local). Además, en línea con otros espacios *hermanos* como Saladestar, Miscelánea y Maumau, comparte el interés por las iniciativas tecnológicas con cierto grado de compromiso social.

De ahí que el sábado (de 15.00 a 22.00 horas) se celebre una jornada de charlas sobre *open software* (programas informáticos de código abierto) y modelos alternativos de distribución de contenidos culturales. En síntesis, se trata de liberar el acceso a la cultura.

GEMMA TRAMULLAS
PERIODISTA

