

NIU

Poblenou se abre camino a paso de gigante en el panorama artístico y cultural de BCN a través de pequeños impulsores que, cada vez más, están apostando por este barrio para sembrar sus ideas, proyectos e ilusiones y hacerlos crecer.

Sergi Bueno – que se define a sí mismo como “independentista de Poblenou” - es uno de ellos, y es el principal responsable de que este barrio en particular, y Barcelona en general, puedan disfrutar de un nuevo espacio cultural y multidisciplinar dedicado al estudio, creación y exhibición de la nueva cultura “audio y visual”: el NIU.

- Elegir un barrio como Poblenou para abrir un espacio como el NIU es todo un reto...

Nació en Poblenou y eso ha marcado de forma decisiva el lugar en el que queríamos instalar nuestro proyecto. Es un barrio en plena transformación y en que, históricamente, se han instalado colectivos de artistas y, desde hace unos años, decenas de estudios vinculados a la creatividad audiovisual y multimedia. Nosotros queremos aportar nuestro punto de vista cultural y artístico.

-¿Cómo se gestó el NIU y con qué objetivo?

Se gestó después de más de 8 años trabajando en el mundo de la prensa cultural, los medios de comunicación, la organización de festivales, etc. Personalmente quería salir del mundillo de la prensa y los medios de comunicación convencionales y empezamos a pensar lo que hoy es el Niu, o más bien lo que algún día será el Niu. Hoy por hoy simplemente es un espacio que está haciéndose un hueco en la vida cultural de la ciudad.

- ¿Cómo podrías definir el espíritu del NIU?

Trabajar de forma colectiva y creativa proyectos artísticos personales en pro de un beneficio local.



- El NIU no es sólo una galería de arte...

Ufff.... pues parece que no... es cierto. Oficialmente el Niu sería un espacio cultural situado en el barrio del Poblenou de Barcelona. Produce, muestra y difunde creación audiovisual contemporánea, diseño multimedia, arte digital y música electrónica independiente.

- Háblanos un poco cuál es el criterio a la hora de fijar la agenda del NIU...

La verdad es que cuenta mucho la voluntad, el interés y la ilusión que demuestra determinada persona a la hora de proponernos su proyecto... No decimos que sí a todo, pero no juzgamos en exceso la obra de una persona. Todo tipo de propuestas artísticas y creativas que están alrededor de los nuevos lenguajes audiovisuales, la creación multimedia, el street-art o la música electrónica suelen ser muy bienvenidas en un espacio como el Niu.

- ¿Crees que ya estamos maduros a nivel artístico?

Espero que nos quede mucho por hacer y por crecer. Que una tendencia artística o estilo creativo se convierta en maduro significa que está más cerca de su rentabilidad económica, pero también de su desaparición. Un espacio como el Niu vive (o mal vive) de mostrar tendencias creativas poco vistas, novedosas, pioneras. Y creo que, por ahora, sigue habiendo muchas cosas que mostrar.

-¿Tienes algún proyecto más en mente?

Sí, enamorarme antes de que acabe el año 2006. Jajaja!! :-)

www.niubcn.com

Patricia Santana

actitudes

magazine



Steve Nishimoto
Faiyaz Jafri
Bendix Bauer
Ion Fiz
Lucia Blanco
The Pipettes

Waiting for you

revista trimestral y gratuita de vanguardias
arquitectura | arte | moda | música | fotografía | libros | escultura | diseño ..

11