

# *music e-motion*

*trobades de dansa, música & vídeo*

**Data:** divendres 25 de novembre de 2011

**Hora:** 20:30 h

**Ticket:** 5 euros (amb pica-pica)

**Lloc:** Teatre Can Felipa (carrer Pallars, 277) . Barcelona

‘**music e-motion**’ és una jornada artística on es fusiona i s'entrellaça la **música** contemporània amb la **dansa** i el llenguatge del moviment i de l'expressió corporal. La jornada està formada per **espectacles en directe** acompanyats de la projecció de **videodanses**. Les jornades ‘music e-motion’ es realitzen dos cops a l'any al **Teatre Can Felipa** del Poblenou de Barcelona. Són una iniciativa i un comissariat de l'espai artístic **Niu**.

En aquesta ocasió, el programa d'actes de ‘music e-motion’ ens apropa les coreografies de dues joves ballarines; ahora que ens mostra el treball audiovisual en forma de videodansa del col·lectiu **PIÑA**.

**LAILA TAFUR** :: 21:30 h

Presenta... ‘Mi arma’

**MIREIA DE QUEROL** :: 20:45 h

Presenta... ‘I tots els altres’

+ projecció de 2 videodanses :: 21:15 h

‘PONLO’ & ‘BASTANTE’, dirigides per **PIÑA**

PERFILS ARTISTES →

Una iniciativa de:



Amb la col·laboració de:



## LAILA TAFUR :: 21:30 h

Presenta... 'MI ARMA'



Aquest treball neix després de les peces 'Martinete i Caballería' i 'Camarón vs M. Jackson', creades i presentades en l'últim any. Aquestes no són res més que diverses maneres d'experimentar a través del **flamenc**. Entenem que aquest és un art que es caracteritza pel rigor dels seus codis, per la solidesa dels seus temps i compassos. No obstant això, la contundència de les seves normes és paradoxalment

equivalent a la seva varietat i riquesa expressiva. Aquest conflicte entre el tancat de la seva identitat i les seves moltes possibilitats d'interpretació, ens ofereix un terreny fèrtil, sobre el qual reflexionar, qüestionar, recrear, reinterpretar les diferents òptiques sobre les quals es pot mirar el flamenc.

### FITXA ARTÍSTICA:

Títol: Mi arma

Creació e interpretació: Laila Tafur

Música: Camarón, Neil Young, Elvis

Duració: 15 min

## MIREIA DE QUEROL :: 20:45 h

Presenta... 'I tots els altres'



Un 'solo' que s'ha anat transformant amb la ballarina Mireia de Querol al llarg dels anys. Mantenir una essència i multiplicar-se, ser camaleònic, tenir moltes veus, ser moltes persones alhora, viure molts moments, adoptar diferents formes... Un retrat que parla dels records a vegades inventats, de les múltiples vides viscudes, de totes les persones/personatges que hem estat o voldríem haver estat i que viuen amagades en algun lloc de la nostra consciència. Com ens

relacionem amb aquests personatges múltiples que ens habiten? Un cos que dialoga amb el seu imaginari. La vulnerabilitat d'aquest cos, personatge del present i del passat, la seva sorpresa, i el seu eco en l'espai.

Aquest 'solo' busca el desenvolupament d'un llenguatge de moviment personal on, a través del cos i l'acció que genera, puc desplegar el meu univers com a intèrpret i creadora. Què hi veiem?: gestualitat, acció, expressivitat, pausa... Una partitura escrita a partir del gest i l'acció que es desplega multiplicant les possibilitats de la forma-cos-imatge-idea..

**FITXA ARTÍSTICA:**

Títol: I tots els altres

Creació, coreografia i interpretació: Mireia de Querol i Duran

Direcció coreogràfica: Angela Lamprianidou

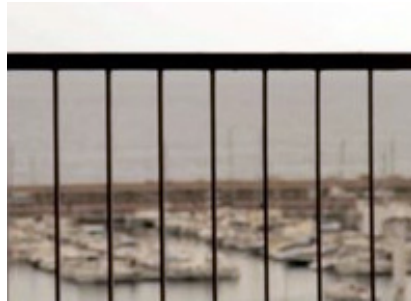
Música: Angela Lamprianidou, i altres

Llums: Ignasi Llorens

Duració: 20 min

**VIDEODANSES :: 21:15 h**

'PONLO' & 'BASTANTE', ambdues dirigides per **PIÑA**



**PIÑA és:**

Un lugar.

Dos improvisaciones.

Un vídeo.

Hacer Piña es hacer dos improvisaciones en un mismo espacio.

Para hacer Piña está prohibido improvisar simultáneamente.

Piña son también Sara Fontán y Clara Tena.

Una hace música y la otra baila.

Una improvisa primero.

La otra lo hace después.

Sara tiene la boca muy grande.

Clara se da muchos golpes.

Si alguien colabora con ellas la Piña se transforma en Piña Colada.

Sería imposible hacer Piña sin un Renault Twingo.

Para hacer Piña hay que señalar un lugar en el mapa y pasar allí unas horas sin que nadie te interrumpa.

Piña es un proyecto de improvisación en distintos espacios.

Piña son unos tres minutos de vídeo.

Piña se mueven bien dentro de lo absurdo.

Piña se ríen mientras hacen Piña.

[[www.vimeo.com/pinya](http://www.vimeo.com/pinya)]

**music e-motion**  
trobades de dansa, música & vídeo



**music e-motion**  
trobades de dansa, música & vídeo

**25** de novembre 2011  
\_\_\_ 20:30 h

**LAILA TAFUR** :: 21:30 h  
Presenta... 'Mi arma'

**MIREIA DE QUEROL** :: 20:45 h  
Presenta... 'I tots els altres'

+ projecció de 2 **videodanses** :: 21:35 h  
'Ponlo' & 'Bastante' del col·lectiu **PIÑA**

Teatre **CAN FELIPA** \_ planta 3  
Pallars, 277 \_ Barcelona  
Metro L4 - Poble Nou

+ info: [musicemotion.niubcn.com](http://musicemotion.niubcn.com)

**TICKET: 5 €** (amb pica-pica)  
**Socis Niu:** Gratis

Una iniciativa de:



Amb la col·laboració de:



Les jornades 'music e-motion' es realitzen dos cops a l'any al **Teatre Can Felipa** del Poble Nou de Barcelona. Són una iniciativa de l'espai artístic **Niu**.

**Niu** és un **espai artístic** situat al barri del **Poble Nou** de Barcelona. Produeix, mostra i difon creació audiovisual contemporània, disseny multimèdia, art digital i música electrònica independent. La matèria d'estudi, creació i exhibició és la **cultura "audio i visual"** derivada de la irrupció de la tecnologia digital en el món de l'art, el disseny i la comunicació.

[[www.niubcn.com](http://www.niubcn.com)]