

# *music e-motion*

## *trobades de dansa, música & vídeo*

**Data:** divendres 27 de novembre de 2009

**Hora:** 20:00 h

**Ticket:** 4 euros (amb pica-pica)

**Lloc:** Teatre Can Felipa (carrer Pallars, 277) . Barcelona

‘**music e-motion**’ és una jornada artística on es fusiona i s'entrellaça la **música** contemporània amb la **dansa** i el llenguatge del moviment i de l'expressió corporal. La jornada està formada per **espectacles en directe** acompanyats de la projecció de **videodanses**.

Les jornades ‘music e-motion’ es realitzen dos cops a l'any al **Teatre Can Felipa** del Poblenou de Barcelona. Són una iniciativa de l'espai artístic **Niu**.

En aquesta ocasió ‘music e-motion’ reuneix dos espectacles en directe i tres videoprojeccions:

**METRO60 & SATOKO KOJIMA** :: 20:15 h

Presenten... ‘Bcn-de-construction’

**JORDI CABESTANY** :: 20:45 h

Presenta... ‘Re Uneven’ + ‘Re Nothing’ \_ videoprojecció \_

**BACANTOH** :: 21:00 h

Presenta... ‘Bacantoh performance’

**DAVINIA MARTÍNEZ** :: 21:45 h

Presenta... ‘Lluny’ \_ videoprojecció \_

Amb la col·laboració de:

**PERFILS DELS I LES ARTISTES** →



**METRO6o & SATOKO KOJIMA** :: 20:15 h

Duració: 15 minuts

Presenten... 'Bcn-de-construction'



L'ésser humà està aconseguint empresonar-se dins de les seves pròpies construccions. Inmersos en aquesta falta d'espai el gest es va perdent i la rigidesa es va apoderant dels nostres cossos. Com a contrapartida, la **dansa** projecta en tres dimensions aquest gest d'anyorança, expandint-ne els cossos en comptes de comprimir-los.

[ [www.bcndeconstruction.tk](http://www.bcndeconstruction.tk) ]

**JORDI CABESTANY** :: 20:45 h

Duració: 10 minuts

Presenta... 'Re Uneven' \_ videoprojecció \_

Presenta... 'Re Nothing' \_ videoprojecció \_



**'Re Uneven'**: La confrontació de dos cossos, contra sí mateixos. La tendresa i la ira es donen la mà, per conviure com a personatges simètrics i antagònics. La brutalitat de l'acció contrasta amb la delicada interacció dels cossos. Amor, odi... o els dos sentiments simultanis?

Realització: JORDI CABESTANY

Intèrprets: MATTHEW MORRIS . MIKEL ARISTEGUI

Música: OLDER (THE MAN OF PAPER)

**'Re Nothing'**: Llum i ombra envaeixen un espai reticular. La irracionalitat simètrica de les ombres i els seus cossos, jugen a desbordar la meticulosa quadrícula. L'abstracció de les formes construeix un espai oníric, on ens deixem captivar per lo suggerent i lo irreal.

Realització: JORDI CABESTANY

Intèrprets: LAURA ARIS i GERMÁN JÁUREGUI

Música: BOVAFLUX (Kleine)

**BACANTOH** :: 21:00 h

Duració: 20 minuts

Presenta... 'Bacantoh performance'



**Bacantoh** va ser una peça creada per parlar del cos en la religió. D'un cos que actuant de certa forma i envoltat en un ambient específic ens porta a un estat transitori, aquell estat que molts senten quan assisteixen a un ritual. Bacantoh va néixer d'això mateix, del ritual de les bacants, de l'origen de la dansa, és una nova religió. En ell la seva sacerdotisa té a flor de pell el contrast agredolç que la defineix com a dona, transformant-se per una màscara i unint la força i la presència del **Butoh**, els símbols de la religió, la potencia de la **dansa africana** i el modernisme de contraccions, realsease de Marta Graham i la fragància femenina.

Interpretada per: Ana Leitao

Coreografia: Ana Leitao

Producció: Bernabé Rubio

[ [www.danzabacantoh.com](http://www.danzabacantoh.com) ]

**DAVINIA MARTÍNEZ** :: 21:45 h

Duració: 10 minuts

Presenta... 'Lluny' \_videoprojecció \_



**Sis ballarins** ens transporten a l'ànima del individu que, perdut, torna a la natura per intentar descansar (d'ell mateix). Tot subsisteix i res mor, només es perd de vista i després reapareix. La seva recerca consisteix en que la consciència pura no necessita una ànima material.

'Lluny' és el darrer treball de la jove vídeocreadora **Davinia Martínez**, que ja ens va sorprendre amb la seva primera vídeo-dansa 'El Deseo'.

Coreografia: Virginia Caballero

Intèrprets: Arkaitz Soria , Beatriz Errando, Jordi Soler, Natasha Brouzioti, Rosa Guerro i V. Caballero

Música: Kilian Ramiro (electrònica), Hai Nguyen (violí i rabab) i Guillaume Bouthié (contra, cel-lo i dilruba)

Steadycam operator: Alex Ríos

[ [www.damako.org](http://www.damako.org) ]

Foto: Kilian Ramiro

Les jornades 'music e-motion' es realitzen dos cops a l'any al **Teatre Can Felipa** del Poble Nou de Barcelona. Són una iniciativa de l'espai artístic **Niu**.



Niu és un **espai artístic** situat al barri del **Poble Nou** de Barcelona. Produeix, mostra i difon creació audiovisual contemporània, disseny multimèdia, art digital i música electrònica independent. La matèria d'estudi, creació i exhibició és la **cultura "audio i visual"** derivada de la irrupció de la tecnologia digital en el món de l'art, el disseny i la comunicació.



**METRO60 & SATOKO KOJIMA** :: 20:15 h  
Presenten... 'Bcn-de-construction'

**JORDI CABESTANY** :: 20:45 h  
Presenta... 'Re Uneven' + 'Re Nothing' \_ videoprojecció \_

**BACANTOH** :: 21:00 h  
Presenta... 'Bacantoh performance'

**DAVINIA MARTÍNEZ** :: 21:45 h  
Presenta... 'Lluny' \_ videoprojecció \_

**Teatre CAN FELIPA**  
Carrer Pallars, 277 . Barcelona  
Metro: POBLENOU (L-4)

[www.niubcn.com/musicemotion](http://www.niubcn.com/musicemotion)

**Ticket: 4 €** (amb pica-pica)

FOTO: Killian Ramirez

Una iniciativa de:



Amb la col·laboració de:

