

MUSIC E-MOTION

encuentros de danza & música electrónica



Fecha: 24 de abril de 2009

Horario: de 20:00 a 22:30 h

Ticket: 4 euros (con 'pica-pica')

Lugar: Teatro de Can Felipa (calle Pallars, 277) . Barcelona

'music e-motion' es una jornada artística donde se fusiona y se entrelaza la música electrónica con la danza y el lenguaje del movimiento y de la expresión corporal. La jornada está formada por tres espectáculos en directo y una video-proyección. Las jornadas 'music e-motion' se realizan periódicamente y son un comisariado del espacio artístico Niu.

En esta ocasión 'music e-motion' reúne tres espectáculos y una video-proyección:

MALANDANZA & CAMARADEOJO :: 20:00 h

Presentan... "aSolas"

EQUIPO & VICTORIA MACARTE :: 20:45 h

Presentan... 'vibrall·LUSIONS'

PÍXEL IN FACT :: 21:45 h

Presenta... "Dcandanze" _ videoproyección _

HIJAS DE UN DO MENOR :: 22:00 h

Presentan... "El Camí... No"

Con la colaboración de:



PERFILES DE LOS ARTISTAS →

EQUIPO & VICTORIA MACARTE :: 20:45 h

Duración: 45 minutos

Presentan... 'vibrall·LUSIONS'



La bailarina Victoria Macarte y el músico Cristóbal Saavedra (EQUIPO) presentan el espectáculo 'vibrall·LUSIONS', un trabajo en el que la música electrónica se fusiona con la interpretación, el baile y la performance de la bailarina. Un **viaje sonoro, corporal y vibrante** donde el objetivo es jugar con las sensaciones, los equilibrios, el trazo de líneas invisibles,... Una **experiencia visual y sonora** donde se perciben las trayectorias de los dos artistas. Por un lado, un músico con una amplia trayectoria

en la creación musical contemporánea donde destacan sus directos volcánicos y su sensibilidad musical que ha dejado huella en trabajos para 'netlabels' como PuebloNuevo y Rodoid; a la vez que en espectáculos audiovisuales con el realizador Txalo Toloza, la bailarina y performer Sònia Gómez o el dramaturgo Roger Bernat. Por otro lado, la joven bailarina Victoria Macarte que ha participado en decenas de festivales y ha desarrollado diversos proyectos y creaciones para teatro, espectáculos diversos y video-danza. Ha trabajado y trabaja con artistas internacionales como Katsura Kan, Fran Barbe y Jeremy Wade.

Ver [VÍDEO-SPOT](#) del espectáculo

MALANDANZA & CAMARADEOJO :: 20:00 h

Duración: 20 minutos

Presentan... "aSolás"



Un espectáculo de **danza, vídeo y música** en el que Virginia Caballero y Davinia Martínez nos hablan de la gran ciudad, del tipo de sociedad que se genera en su interior, de la soledad rodeada de personas, de la compañía en soledad, de los sentimientos; y lo hacen con un **lenguaje multisoporte** en el que la interacción entre la bailarina y el vídeo en tiempo real es constante. Una experiencia audiovisual donde la música juega también un papel principal, una música creada a partir de (re-)versionar producciones del músico palentino residente en Barcelona, d_MelMac.

Virginia Caballero, nacida en Valladolid, ha actuado ya, pese a su juventud, en decenas de escenarios de España, Francia y Escocia. Ha participado en trabajos para Calamar Teatro, Megaló Teatro Móvil y NoHay3sin4. Creando su propia compañía, MALANDANZA, explora terrenos más experimentales como los que nos muestra en esta apasionada actuación. Y lo hace de la mano de la creadora visual y realizadora de vídeo Davinia Martínez, también nacida en Valladolid y residente en Barcelona. Sus creaciones visuales destilan sensibilidad, elegancia y ritmo, como ya demostró en la pieza de videodanza 'El Deseo' o en sus actuales sesiones de vj en clubes, fiestas y otros acontecimientos artísticos.

Ver [VÍDEO-SPOT](#) del espectáculo

www.niubcn.com/musicemotion/

PÍXEL IN FACT :: 21:45 h

Presenta... "Dcandanze" _videoproyección _

Duración: 6 minutos



El título de la **videodanza** 'Dcandanze' proviene del juego de palabras entre danza y decadencia. Rodada en Can Ricart (Poblenou, Barcelona), recoge la **energía especial** de espacios emblemáticos, hoy desaparecidos o en ruinas. Son espacios donde las paredes hablan, los rincones susurran el paso del tiempo: la huella del pasado es tan fuerte que evita la desaparición total mientras nuevos arquitectos planean su futuro. Dcandanze nos muestra este cambio energético mediante la danza.

Ver [VÍDEO](#)

HIJAS DE UN DO MENOR :: 22:00 h

Presentan... "El Camí... No"

Duración: 30 minutos



La pieza de la joven compañía 'Hijas de un do menor' es una perfecta **combinación multidisciplinar** que une diferentes caminos para conducirnos a un mismo destino. Uniendo diferentes maneras de expresión como **voz, movimiento, música, fotografía, video y texto**, las protagonistas de esta historia se convierten en cantantes, bailarinas, actrices, músicos, cámaras,

escritoras y directoras. Compartiendo su amor por lo que hacen, han creado una puesta en escena que habla de los cambios de rumbo de nuestras vidas. Un homenaje a las vidas libres, salvajes y sin el lastre del pasado.

Las jornadas '**music e-motion**' se realizan periódicamente y son un comisariado del espacio artístico **Niu**.



Niu es un **espacio artístico** situado en el barrio del **Poblenou** de Barcelona. Produce, muestra y difunde creación audiovisual contemporánea, diseño multimedia, arte digital y música electrónica independiente. La materia de estudio, creación y exhibición es la **cultura "audio y visual"** derivada de la irrupción de la tecnología digital en el mundo del arte, el diseño y la comunicación.

www.niubcn.com

www.niubcn.com/musicemotion/

MUSIC E-MOTION

trobades de dansa & música electrònica

24 _ abril _ 2009 :: 20:00 h

MALANDANZA & CAMARADEOJO Presenten... aSolas :: 20:00 h

EQUIPO & VICTORIA MACARTE Presenten... vibrall·LUSIONS :: 20:45 h

PÍXEL IN FACT Presenta... Dcandanze _videoprojecció_ :: 21:45 h

HIJAS DE UN DO MENOR Presenten... El Camí... No :: 22:00 h

Ticket: 4€ (amb pica-pica)

Una iniciativa de:



Amb la col·laboració de:



Teatre CAN FELIPA _ carrer Pallars, 277 . Barcelona

Metro Poble Nou (L4)

www.niubcn.com/musicemotion/