

# MUSIC E-MOTION

trobades de dansa & música electrònica



**Data:** 24 d'abril de 2009

**Horari:** de 20:00 a 22:30 h

**Ticket:** 4 euros (amb pica-pica)

**Lloc:** Teatre de Can Felipa (carrer Pallars, 277) . Barcelona

'music e-motion' és una jornada artística on es fusiona i s'entrellaça la música electrònica amb la dansa i el llenguatge del moviment i de l'expressió corporal. La jornada està formada per tres espectacles en directe i una video-projecció. Les jornades 'music e-motion' es realitzen periòdicament i són un comisariat de l'espai artístic Niu.

En aquesta ocasió 'music e-motion' reuneix tres espectacles i un video-projecció:

**MALANDANZA & CAMARADEOJO** :: 20:00 h

Presenten... "aSolàs"

**EQUIPO & VICTORIA MACARTE** :: 20:45 h

Presenten... 'vibrall·LUSIONS'

**PÍXEL IN FACT** :: 21:45 h

Presenta... "Dcandanze" \_ videoprojecció \_

**HIJAS DE UN DO MENOR** :: 22:00 h

Presenten... "El Camí... No"

Amb la col·laboració de:



PERFILS DELS ARTISTES →

**EQUIPO & VICTORIA MACARTE** :: 20:45 h  
Presenten... 'vibrall·LUSIONS'

Duració: 45 minuts



La ballarina Victoria Macarte i el músic Cristóbal Saavedra (EQUIPO) presenten l'espectacle '**vibrall·LUSIONS**', un treball on la música electrònica es fusiona amb la interpretació, el ball i la performance de la ballarina. Un **viatge sonor, corporal i vibrant** on l'objectiu és jugar amb les sensacions, els equilibris, el traç de línies invisibles,... Una **experiència visual i sonora** on es perceben les trajectòries d'ambdós artistes. Per una banda,

un músic amb una ampla trajectòria en la creació musical contemporània on destaquen els seus directes volcànics i la seva sensibilitat musical que ha deixat petjada en treballs per a 'netlabels' com PuebloNuevo i Rodoid; alhora que en espectacles audiovisuals amb el realitzador Txalo Toloza, la ballarina i performer Sònia Gómez o el dramaturg Roger Bernat. D'altra banda, la jove ballarina Victoria Macarte que ha participat en desenes de festivals i ha desenvolupat diversos projectes i creacions per a teatre, espectacles diversos i video-dansa. Ha treballat i treballa amb artistes internacionals com Katsura Kan, Fran Barbe i Jeremy Wade.

Veure [VÍDEO-SPOT](#) de l'espectacle

**MALANDANZA & CAMARADEOJO** :: 20:00 h  
Presenten... "aSolas"

Duració: 20 minuts



Un espectacle de **dansa, vídeo i música** en el que Virginia Caballero i Davinia Martínez ens parlen de la gran ciutat, del tipus de societat que es genera en el seu interior, de la soledat envoltada de persones, de la companyia en soledat, dels sentiments; i ho fan amb un **llenguatge multisuport** en el que la interacció entre la ballarina i el vídeo en temps real és constant. Una experiència audiovisual on la música juga també un paper principal, una música creada a partir de (re-)versionar produccions del músic palentí resident a Barcelona, d\_MelMac.

Virginia Caballero, nascuda a Valladolid, ha actuat ja, malgrat la seva joventut, en desenes d'escenaris d'Espanya, França i Escòcia. Ha participat en treballs per a Calamar Teatro, Megaló Teatro Móvil i NoHay3sin4. Creant la seva pròpia companyia, MALANDANZA, explora terrenys més experimentals com els que ens mostra en aquesta apassionada actuació. I ho fa de la mà de la creadora visual i realitzadora de vídeo Davinia Martínez, també nascuda a Valladolid i resident a Barcelona. Les seves creacions visuals destil·len sensibilitat, elegància i ritme, com ja va demostrar a la peça de videodansa 'El Deseo' o a les seves actuals sessions de vj a clubs, festes i altres esdeveniments artístics.

Veure [VÍDEO-SPOT](#) de l'espectacle

[www.niubcn.com/musicemotion/](http://www.niubcn.com/musicemotion/)

## PÍXEL IN FACT :: 21:45 h

Presenta... "Dcandanze" \_videoprojecció \_

Duració: 6 minuts



El títol de la **vídeodansa** 'Dcandanze' prové del joc de paraules entre dansa i decadència. Rodada a Can Ricart (Poblenou, Barcelona), recull l'**energia especial** d'espais emblemàtics, avui desapareguts o en runes. Són espais on les parets parlen, els racons xiuxiuegen el pas del temps, la petjada del passat és tan forta que evita la desaparició total mentre nous arquitectes planegen el seu futur. Dcandanze ens mostra aquest canvi energètic mitjançant la dansa.

Veure [VÍDEO](#)

## HIJAS DE UN DO MENOR :: 22:00 h

Presenten... "El Camí... No"

Duració: 30 minuts



La peça de la jove companyia 'Hijas de un do menor' és una perfecta **combinació multidisciplinar** que uneix diferents camins per a conduir-nos a un mateix destí. Unint diferents maneres d'expressió com **veu, moviment, música, fotografia, video i text**e, les protagonistes d'aquesta història es converteixen en cantants, ballarines, actrius, músics, càmares,

escriptores i directores. Compartint el seu amor pel que fan han creat una posada en escena que parla dels canvis de rumb de les nostres vides. Un homenatge a les vides lliures, salvatges i sense llast del passat.

---

Les jornades '**music e-motion**' es realitzen periòdicament i són un comisariat de l'espai artístic **Niu**.



Niu és un **espai artístic** situat al barri del **Poblenou** de Barcelona. Produeix, mostra i difòn creació audiovisual contemporània, disseny multimèdia, art digital i música electrònica independent. La matèria d'estudi, creació i exhibició és la **cultura "audio i visual"** derivada de la irrupció de la tecnologia digital en el món de l'art, el disseny i la comunicació.

[www.niubcn.com](http://www.niubcn.com)

[www.niubcn.com/musicemotion/](http://www.niubcn.com/musicemotion/)

# MUSIC E-MOTION

trobades de dansa & música electrònica

24 \_ abril \_ 2009 :: 20:00 h

MALANDANZA & CAMARADEOJO Presenten... aSolas :: 20:00 h

EQUIPO & VICTORIA MACARTE Presenten... vibrall·LUSIONS :: 20:45 h

PÍXEL IN FACT Presenta... Dcandanze \_ videoprojecció \_ :: 21:45 h

HIJAS DE UN DO MENOR Presenten... El Camí... No :: 22:00 h

Ticket: 4 € (amb pica-pica)

Una iniciativa de:



Amb la col·laboració de:



Teatre CAN FELIPA \_ carrer Pallars, 277 . Barcelona

Metro Pobleu (L4)

[www.niubcn.com/musicemotion/](http://www.niubcn.com/musicemotion/)