

# music e-motion



encuentros de danza y  
sonidos electrónicos

BARCELONA . 9, 16, 23 DICIEMBRE 2006

IRIS + MAURO // ARBOL + RUTH // KNAL + MAURO & RUTH

## **music e-motion** **encuentros de danza y sonidos electrónicos**

'music e-motion' es un ciclo de tres espectáculos en los que la música electrónica se fusiona y entrelaza con la danza y el lenguaje del movimiento y la expresión corporal. El ciclo tendrá lugar los sábados 9, 16 y 23 de DICIEMBRE.

Tres de los compositores españoles más innovadores del panorama actual de la música electrónica, junto a dos prestigiosos bailarines, realizan tres sesiones en directo a la búsqueda de la improvisación, el juego y la belleza estética.

Tres sesiones innovadoras, bellas y especiales en un espacio íntimo y cercano para un público con ganas de apreciar y palpar espectáculos únicos e irrepetibles.

### **El programa de actos es:**

**SÁBADO 9 de DICIEMBRE : 20:00 horas**

IRIS (música) + MAURO BARAHONA (danza)

**SÁBADO 16 de DICIEMBRE : 20:00 horas**

ARBOL (música) + RUTH SORIA (danza)

**SÁBADO 23 de DICIEMBRE : 20:00 horas**

KNAL (música) + RUTH SORIA & MAURO BARAHONA (danza)

### **El ciclo de sesiones tendrá lugar en:**

Niu : espai artístic contemporani  
Almogàvers, 208 . Barcelona

Metro: LLACUNA (L-4)  
Bus: 6, 40, 42, 92, 141, B25  
Tranvía: PERE IV (Línea T4 – Trambesòs)

Niu es un **espacio artístico** situado en el barrio del **Poblenou** de Barcelona. Produce, muestra y difunde creación audiovisual contemporánea, diseño multimedia, arte digital y música electrónica independiente.

### **Precio de las entradas:**

5 EUROS (colaboración para los artistas)

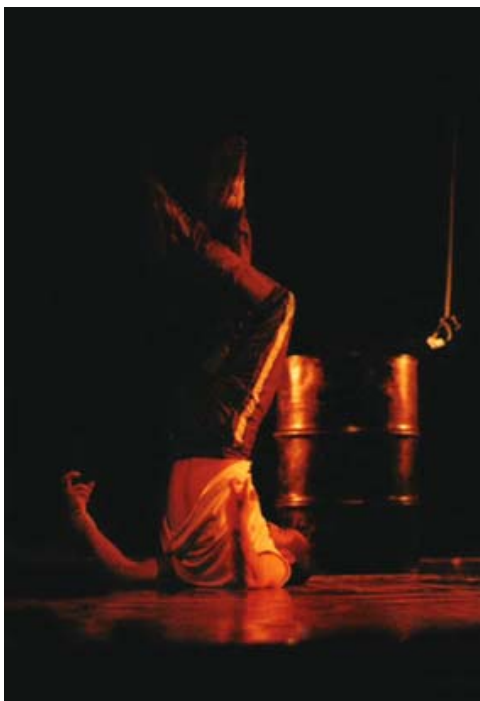


PRIMERA SESIÓN \_\_\_\_\_ IRIS (música) + MAURO (danza)  
9 de DICIEMBRE



**Iris** es una joven barcelonesa que compone, escribe, programa, produce y canta pop electrónico. Licenciada en Arte Electrónico y Diseño Digital (2001), siempre le han fascinado los ordenadores. Empezó a componer por causalidad y a cantar por accidente. Es **autodidacta en música e independiente**. En el 2002 forma parte de un colectivo barcelonés de músicos y dj's, con quien edita su primera compilación. En el 2003 edita una segunda con Koroshy Clothing. Su debut fue en el 2004 en la sala Mau-Mau de Barcelona. En 2005 viaja a vivir a Berlín y ahí la música se consolida como su pasión. Siguen actuaciones en salas como: Moog, Bullitt (Bilbao); y en festivales como Ciclo modular, 5º Mostra d'Art Sonor, **SONAR'06, POPKOMM** (Berlín), IRVENE

(Gran Canaria), LEM (territori sonor) o el ciclo Electronims (Barcelona). Su música empieza a divulgarse por radios independientes y online; y forma parte del segundo volumen '4 women no Cry', un recopilatorio de música creada por cuatro mujeres y editado por el sello berlinés Monika Enterprise. En 2007 publicará su primer album completo de la mano del sello Emilii Records. [[www.myspace.com/irisbcn](http://www.myspace.com/irisbcn)]



**Mauro Barahona** se inicia en la danza en 1990, con Karen Connolly y Mario Bugueño en Santiago de Chile. Al año siguiente viaja a Asunción, Paraguay, para finalizar sus estudios de **danza contemporánea** en el Instituto Municipal de Arte de esta misma ciudad, al mismo tiempo que ingresa en el Ballet Nacional de Paraguay como intérprete estable del ballet dónde trabajó con prestigiosos coreógrafos de diversos países. Todo su proceso formativo le llevó a crear en el año 2001 su primera obra 'Foto-Danza', un trabajo multimedia entre la fotografía y la danza contemporánea. En el año 2002 creó su segunda obra: 'Anna', un trabajo en el que en esta ocasión trabajó los conceptos de interrelación entre la danza y el teatro. En 2003 fue invitado a participar como coreógrafo con sus obras 'El tránsito de los ángeles' para el Teatro Municipal de Santiago y 'Promiscuos' para el Ballet Nacional de Chile. En 2004 y 2005 ha creado espectáculos

de **video-danza experimental** como 'Hipotermia' o su última obra 'Ropa Tendida' en la que participaron 14 creadores independientes. [[www.proyectoexperimental.cl](http://www.proyectoexperimental.cl)]



**SEGUNDA SESIÓN** \_\_\_\_\_ **ARBOL (música) + RUTH (danza)**  
**16 de DICIEMBRE**



**Miguel Marín (Arbol)** nace en Sevilla en noviembre de 1974. Entre 1992 y 1996 pasa por varias formaciones del género índice pop dejando su firma como uno de los músicos más interesantes del momento mezclando ritmos abstractos con percusiones minimalistas. De esta época destaca el magnífico 'Compito', segundo Lp del grupo Sr.Chinarro. El interés por conocer otras músicas y ampliar conocimientos le lleva a Londres. En esos días empieza a interesarse por la mezcla de sonidos acústicos y electrónicos. A finales de 1998 entra a formar parte de **Piano Magic** una de las bandas más interesantes del panorama británico de la música. A partir de ese momento surge en Marín el interés por la composición de músicas minimalistas y melancólicas. Con Piano Magic realizó varios discos, diversos Eps, singles y la banda sonora de la película 'Son de Mar' del reconocido director de cine **Bigas Luna**. En enero del 2002 decide abandonar

Piano Magic para así dedicarse a explorar los sonidos que lleva en mente. En otoño de ese mismo año publicó su primer trabajo en solitario bajo el nombre de **Arbol**, recibiendo el apoyo de la prensa especializada en Europa y más especialmente en el Reino Unido. En mayo de 2005 lanzó su segundo trabajo como Arbol llamado 'Dreams made of paper'. [[www.myspace.com/arbollmarin](http://www.myspace.com/arbollmarin)]



**Ruth Soria Oliver** nace en Elche (Alicante) en 1982. Comenzó sus estudios de danza en Valencia, con 18 años, dónde impartió clases de **danza clásica y contemporánea**, durante 3 años. De aquí marchó a Barcelona, para seguir ampliando su formación e iniciar sus propios proyectos. Ha sido **coreógrafa y bailarina** de varios eventos: "A diario" y "Tierra". Ha participado en festivales de dichas escuelas; muestras de improvisación en público; participación como bailarina para videoproyecciones; performance, ... Actualmente sigue su formación en danza y prepara nuevos proyectos, entre ellos esta sesión para el ciclo 'music e-motion' en la que dialogará intensamente con la música melancólica e intimista de Miguel Marín.



**TERCERA SESIÓN** \_\_KNAL (música) + RUTH & MAURO (danza)  
23 de DICIEMBRE

**KNAL** es Alex Posada. Tras acabar sus estudios de ingeniería técnica de telecomunicación en la Universidad de Cantabria se traslada a Barcelona en el 2002, donde empieza a trabajar en proyectos de arte electrónico, diseño interactivo y desarrollos de interfaces físicas para instrumentos musicales. A lo largo del este año desarrolla varias instalaciones interactivas, como "Imaginarium" (beca de producción audiovisual INJUVE 2002) y "Daylight modulations" (instalación sonora para espacio público). Poco después comienza a colaborar activamente con artistas locales como Xavier Hurtado, Jose Manuel Berenguer, el colectivo "Joystick", Maria Stamenkovic Herranz y "Konic Thtr". En 2002 crea **KNAL**, pseudónimo bajo el que empieza a publicar **producciones musicales relacionadas con la música electrónica experimental y el arte sonoro**. Destaca su trabajo para la banda sonora del último largometraje de Juanma Bajo Ulloa y varias performance audiovisuales con Eduardo Imasaka. A partir del 2003 trabaja en eventos relacionados con el teatro, como el espectáculo "El bosque sonoro - homenaje a John Cage", la producción teatral "La pata negra" dirigido por Roger Gual para el festival

GREC 2003 y "Provenance: Unknown" con Maria Stamenkovic Herranz en 2006. Actualmente dirige el **laboratorio de interacción de Hangar**, en Barcelona.  
[[www.knal.org](http://www.knal.org)]



**Evento:**

**music e-motion**

encuentros de danza y sonidos electrónicos

**Programa de actos:**

**SÁBADO 9 de DICIEMBRE : 20:00 horas**

IRIS (música) + MAURO BARAHONA (danza)

**SÁBADO 16 de DICIEMBRE : 20:00 horas**

ARBOL (música) + RUTH SORIA (danza)

**SÁBADO 23 de DICIEMBRE : 20:00 horas**

KNAL (música) + RUTH SORIA & MAURO BARAHONA (danza)

**Dónde:**

Niu : espai artístic contemporani  
Almogàvers, 208 . Barcelona

Metro: LLACUNA (L-4)

Bus: 6, 40, 42, 92, 141, B25

Tranvía: PERE IV (Línea T4 – Trambesòs)

**Entradas:**

5 EUROS (colaboración para los artistas)

Aforo Limitado. *Compra anticipada de entradas en Niu* (Almogàvers, 208 . BCN)

**Contacto:**

Web: [www.niubcn.com/musicemotion](http://www.niubcn.com/musicemotion)

Telf: 93 356 88 11 (de 16:00 a 22:00 horas)

Email: [musicemotion@niubcn.com](mailto:musicemotion@niubcn.com)

**Organizan:**

**emilii records**





**Colabora:**

